

ICON



L'OGGETTO DEL MESE SCELTO DA

FELICE LIMOSANI IL TECHNICS SL-1200

Prodotto dal 1972, è il giradischi più duraturo e affidabile mai realizzato nella storia dell'elettronica, un vero climax per il deejing e lo scratching. Ne possiedo una coppia funzionante degli anni '70. Uno strumento che ha anticipato il taglia e incolla creativo dei giorni nostri, incidendo sulla "mentalità espressiva" di almeno quattro generazioni. E consentendo quell'estetica combinatoria – scegliere, sovrapporre, interpretare e associare brani e ritmiche in un sound personale e originale – tipica di chi mixa, che è ancora oggi il punto di forza e di ispirazione nel mio lavoro.

FELICE LIMOSANI artista multidisciplinare, "digital story teller", nel 2000 ha disegnato e prodotto i primi contenuti emotivi della telefonia Umts anticipando il fenomeno degli mms. Ha realizzato installazioni per Unesco, Pavilion Mies Van der Rohe (Barcellona), Sketch Gallery (Londra), Tempio di Adriano (Roma) e Ravello Festival. Le sue opere multimediali in dvd sono state scelte da Tate Modern, Centre Pompidou e Palais de Tokyo. Al Superstudio più di Milano durante il prossimo Salone del mobile presenterà l'installazione *Liquid Story* commissionatagli da Adidas Originals per il 60esimo anniversario. Una performance realizzata mixando magneti, resine di ferrite, musica elettronica e video art. Una storia unica e in divenire.