

# CORRIERE DELLA SERA

Corriere Fiorentino Martedì 30 Aprile 2013

Primo Piano | 7

## Notte in bianco, il via con Mehta e Montella Il Maestro e l'allenatore a Palazzo Vecchio: il tema del volo, la musica di Verdi. Piazze per i bambini

Vola Il gabbiano Jonathan Livingston di Richard Bach, simbolo e ispirazione di questa quarta Notte Bianca. E a tagliare il nastro non poteva che essere uno che di «volo» se ne intende come l'allenatore della Fiorentina, Vincenzo «Aeroplano» Montella: alle 18 inaugurerà la kermesse nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio in compagnia del sindaco Renzi e del direttore artistico Felice Limosani (nella foto sotto in Piazza della Signoria).

Non sarà una classica «lectio magistralis», ma una chiacchierata alla quale seguirà un evento speciale del Maggio Musicale: alcuni elementi del coro e dell'orchestra diretti da Lorenzo Fratini si esibiranno nel Va' pensiero del Nabucco di Verdi, per festeggiare il bicentenario della nascita del compositore. Sarà presente anche Zubin Mehta — ieri al Maggio per i suoi 77 anni, prima della

generale del Don Carlo, ha ricevuto a sorpresa una torta a forma di sipario — che alle 20.30 dirigerà un ensemble di fiati per un tributo alla città, tra Rinascimento e jazz.

Ma saranno i bambini i veri protagonisti di questa Notte — info su [www.nottebiancafirenze.it](http://www.nottebiancafirenze.it) — dedicata al tema e al sogno del volo. Per loro, dalle 19 in poi, installazioni «aeree» in tutta la città, tra le quali spiccano le Flying Bells in piazza della Signoria: altalene collegate a campane che accompagneranno un rintocco dopo l'altro ogni «spinta» e ogni «volo» dei piccoli che ci saliranno sopra. Meno musica, più arte. Si suona soprattutto in piazza Annigoni dove si alterneranno sei gruppi toscani. Mentre la classica avrà diverse location: a parte il Maggio a Palazzo Vecchio, spazio anche all'Orchestra da Camera di Lanzetta nel loggiato degli Uffizi e in Orsanmichele, mentre in

Duomo torna a suonare l'organo Mascioni per O Flos Colende. Sul versante arte contemporanea si segnalano «l'albero appeso nel vuoto» di Federico Gori nel cortile di Palazzo Strozzi e i murales in piazza della Repubblica. Grande spazio alla danza, ovviamente acrobatica e «in verticale» come da tema della manifestazione. Si vola anche sui tetti della Pergola, con Riccardo Ventrella vestito come Johnny Depp ne I Pirati dei Caraibi che farà da Cicerone ai bimbi in una visita guidata nei luoghi più misteriosi del teatro. Non ci sarà invece la colazione mattutina a Palazzo Vecchio mentre, sul fronte sicurezza, saranno sorvegliati monumenti, musei, le sedi istituzionali e militari, i consolati, le sedi di partito e di organizzazioni sindacali. Tutti obiettivi ritenuti sensibili.

Edoardo Semmola

© RIPRODUZIONE RISERVATA

