

PITTI IMMAGINE UOMO 86, DA LUISA VIA ROMA IL TEMPO VOLA: L'INSTALLAZIONE PER PARMIGIANI FLEURIER DI FELICE LIMOSANI



Il pre-opening di Pitti Uomo 86, lunedì 16 giugno, è segnato da una poetica e suggestiva installazione di Felice Limosani per Luisa Via Roma e Parmigiani Fleurier dall'emblematico titolo: «Il Tempo vola e anche le farfalle — Time flies, butterflies too». Questo è il concept che Felice Limosani ha creato per la sua opera per interpretare il senso del tempo e la creatività della Maison svizzera di alta orologeria, capace di realizzare pezzi unici e su misura.

L'installazione – pensata come metafora sul tempo che fugge – è composta da una grande serra, dove volano leggere rare farfalle in dialogo con la vetrina dello store dove oscilla un grande pendolo luminoso, un tributo a un grande maestro dell'orologeria. Due trasfigurazioni simboliche unite da due diverse concezioni del tempo.

Ancora una volta, grazie alla verve creativa di Felice Limosani, artista 2.0., le leggendarie vetrine di Luisa Via Roma, si distinguono per il coraggio di innovare e far discutere. La serra con le farfalle ha suscitato non poche polemiche tra gli animalisti. Le ragioni dell'arte sembrano aver vinto. E il risultato è di grande impatto sulla città. All'opening dell'evento abbiamo incontrato Felice Limosani, che ci ha raccontato come ha sviluppato questo progetto, accettando la sfida del tempo.