

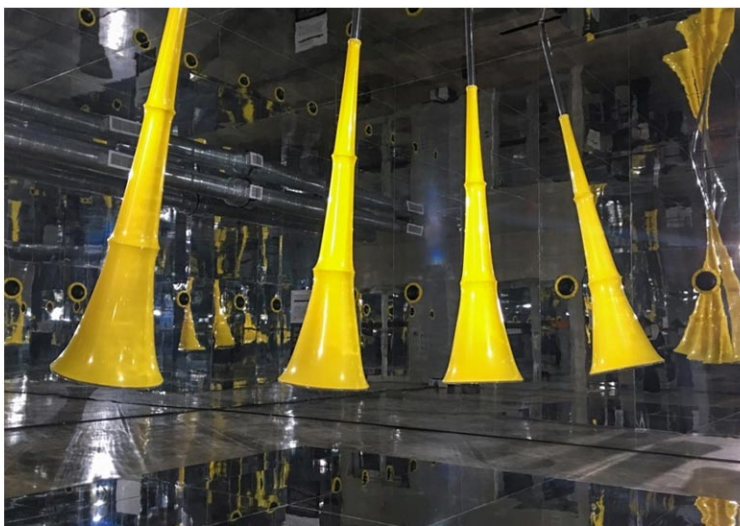
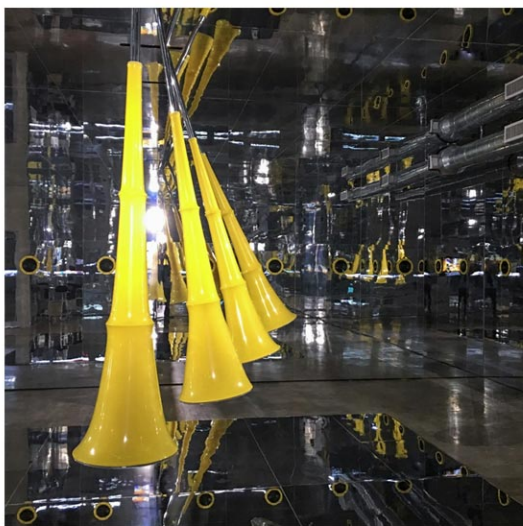
Felice Limosani: un'installazione per Parmigiani Fleurier

Sarà presentata a Miami, in occasione di Art Basel, la nuova installazione di Felice Limosani: un'opera multisensoriale che rende omaggio all'arte dell'orologeria di Parmigiani Fleurier.

Mercoledì, in concomitanza con Art Basel/Miami, è stata presentata la nuova installazione multimediale di Felice Limosani dal titolo *Fragments-Euphonic Soundscape*, allestita negli spazi di Parmigiani Gallery, nel Wynwood Arts District, il quartiere di Miami che ospita prestigiose fondazioni culturali e gallerie d'arte.

Si tratta di uno spettacolo multisensoriale, che mescolando suono, scultura e cinetismo, riflette sull'anima sonora dei luoghi, attraversati dalla percezione del tempo che scorre. Così l'installazione rende omaggio agli artigiani del tempo di Parmigiani Fleurier, la Maison svizzera che ha portato l'arte dell'orologeria ai massimi livelli di perfezione tecnica e formale.

L'opera comprende ventiquattro diffusori, come le ore del giorno, posizionati sulle pareti della galleria: riproducono i suoni reali delle manifatture e degli artigiani svizzeri di Neuchatel, trasformandoli in sonorità melodiche. Al centro della sala quattro trombe che contengono speaker rivolti verso il basso emulano le quattro divisioni del quadrante dell'orologio: le basi sonore si sovrappongono, all'unisono. Scandiscono il tempo, ma soprattutto emozionano.



Felice Limosani, classe 1966, è famoso per i suoi progetti che coniugano storytelling e design thinking, all'insegna dell'interrelazione tra le arti. Lavora in ambito internazionale per top brand del lusso e istituzioni culturali. Crea ambienti immersivi, sperimentando nuove forme di comunicazione estetica, dove le tecnologie più avanzate danno vita a percorsi esperienziali coinvolgenti.

Recentemente ha curato per la Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, a Firenze, il progetto "Magnificent – L'incredibile storia della bellezza che ha rivoluzionato il mondo", un racconto che ha come protagonisti i capolavori del Rinascimento fiorentino. Dipinti e sculture che sono stati rielaborati con tecniche digitali e riprodotti su maxi-schermi, per dar vita a una video-installazione accompagnata dalla voce narrante di Andrea Bocelli e dai testi dello stesso Limosani.