

Leggeri volteggi sulle ali del tempo

FARFALLE COME METAFORA DELLA VITA CHE SCORRE. MADREPERLA, ORO E DIAMANTI NE SOTTOLINEANO LA PREZIOSITÀ

DI PAOLO DE VECCHI

Le vite delle persone, le relazioni e le cose del mondo sono spesso fatte di attimi fuggenti, come adagiate "sulle ali del tempo". Così si dice, con un'espressione che ha ispirato spesso pensieri e poesie. E forse sono le farfalle, con il loro leggero battito d'ali, a dare l'immagine più calzante dello scorrere del tempo. Nella sua più sublime accezione, quella ben al di là del senso di perdita che spesso comporta o della freddezza e utilitaristica, benché emozionale, misurazione che ne fanno gli orologi. E inseguendo proprio queste suggestioni, l'eclettico artista Felice Limosani ha avuto modo di rea-

worldwide store" LuisaViaRoma, leader nella vendita on-line. In maniera forse più leziosa, ma altrettanto suggestiva e comunque molto efficace, le farfalle appaiono di tanto in tanto sul quadrante di certi modelli femminili, un poetico decoro che attinge al tema "animalier", molto presente in orologeria, che recentemente porta la firma, tra i molti nomi che si potrebbero fare, di Van Cleef & Arpels e di Dodo. Nel primo caso con una interpretazione d'alta orficeria, nel secondo con un simpatico e ben riuscito gusto naïf. Ma gli strumenti del tempo da donna incantano anche senza la ricerca dell'originalità ornamentale, ma evocando rarità



SUL QUADRANTE DI CERTI MODELLI FEMMINILI, UN POETICO DECORO CHE ATTINGE AL TEMA "ANIMALIER"

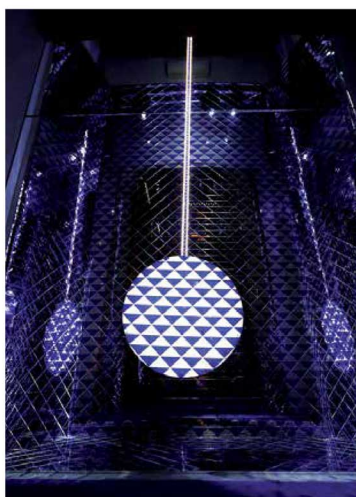
lizzare un'installazione sul tema del tempo, abbinando decori geometrici, un pendolo architettonico luminoso e una serra di farfalle. Il tutto è avvenuto a Firenze, durante lo scorso mese di giugno, in occasione della collaborazione - per la creazione di una serie speciale - tra la maison elvetica d'alta orologeria Parmigiani Fleurier e il "luxury

e raffinatezza con lo stile del loro design o con il pregio dei materiali. Un grande classico nel suo genere che continua ad appassionare chi produce e che acquista e che tra le sue ultime novità porta in scena due grandi nomi della gioielleria e della moda. Bulgari dona tutto lo splendore di cui è capace anche con una creazione volutamente

minimalista, come è il caso della versione in acciaio, ma con quadrante in madreperla e diamanti, del suo nuovo Lucea (di cui peraltro esistono anche versioni in oro o in acciaio e oro). Da parte sua invece Chanel decora il tourbillon del suo J12, ben visibile sul quadrante, con una stella tempestata di diamanti e con le stesse lucenti

pietre preziose, ma di altro taglio e caratura, che ricoprono l'intero orologio. A rendere ancora più raro questo orologio interviene il movimento meccanico a carica manuale studiato e sviluppato per la maison francese da "Renaud et Papi", un laboratorio altamente specializzato nella micromeccanica di precisione. Per avere un'idea del pregio

di questa produzione, bisogna dire che il meccanismo è formato da 225 componenti, mentre il solo tourbillon ne conta altri 73 per l'incredibile peso complessivo di 0,432 grammi. Leggero come una farfalla, appunto: questa e le altre peculiarità hanno portato alla realizzazione del J12 Tourbillon Volant in soli 5 esemplari.



UN PENDOLO DI LUCE COME VOLIERA

Creativo multidisciplinare, Felice Limosani opera in ambito internazionale per top brand e istituzioni culturali. Ha creato installazioni anche presso il Louvre a Parigi e Palazzo Strozzi a Firenze. Le sue opere fanno leva sulla metafora artistica, come avvenuto per l'installazione con pendolo e farfalle presso LuisaViaRoma a Firenze in collaborazione con Parmigiani Fleurier.



“ Il tempo assomiglia alle farfalle! Se lo rincorri non riesci a prenderlo, se ti fermi si posa su di te. Noi lo misuriamo con precisione, per le farfalle è come se non esistesse! Forse il tempo al di fuori dell'orologio è un leggero battito d'ali? ”

Felice Limosani