



FESTIVAL. Presentato il programma della quarta edizione



22/09/09 - Dopo le prime tre edizioni che hanno fatto registrare uno straordinario successo di pubblico (più di un milione e mezzo di spettatori fra il 2006 e il 2008), il Festival Internazionale del Film di Roma torna dal 15 al 23 ottobre 2009 con film, retrospettive, incontri, mostre, concerti e la presenza di grandi star nazionali ed internazionali.

Alla base della quarta edizione ci sarà nuovamente il connubio fra vocazione popolare e qualità della proposta culturale. Una ricetta in grado di richiamare, all'interno dello stesso evento, i grandi appassionati di cinema ma anche coloro che non hanno mai partecipato ad un festival.

L'intera città di Roma svolgerà il ruolo di scenografia della manifestazione. Il cuore pulsante dell'evento sarà ancora l'Auditorium Parco della Musica

-progettato da Renzo Piano - e l'adiacente Villaggio del Cinema.

La quarta edizione del Festival Internazionale del Film di Roma, prodotta dalla Fondazione Cinema per Roma, si tiene sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica. La manifestazione è promossa da Fondazione Musica per Roma, Comune di Roma, Camera di Commercio di Roma, Regione Lazio, Provincia di Roma. Il Main Partner è BNL - Gruppo BNP Paribas. I Partner Istituzionali sono Aams - Amministrazione Autonoma dei Monopoli di Stato, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ministero dello Sviluppo Economico, Italian Trade Commission, con il supporto del Programma MEDIA e la collaborazione del Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale. Gli Sponsor Ufficiali sono Caffè Hag, Levi's e, per il quarto anno, Il Gioco del Lotto e Mini che dando fiducia al Festival l'aiutano a crescere e svilupparsi. Quest'anno Alitalia sarà Official Carrier. Inoltre, grazie a Lottomatica e Ikea è stato possibile allestire la Salacinema LOTTO e la Salacinema IKEA, che insieme garantiranno circa 1500 posti in più per gli spettatori.

Gian Luigi Rondi è il presidente della Fondazione Cinema per Roma, Francesca Via il direttore generale. Piera Detassis è il direttore artistico del Festival Internazionale del Film di Roma. Mario Sesti e Gianluca Giannelli curano rispettivamente le sezioni L'Altro Cinema | Extra e Alice nella città. Occhio sul Mondo è curato da Gaia Morrione. Roberto Cicutto dirige il Mercato Internazionale del Film di Roma e La Fabbrica dei Progetti.

Quattordici i film in concorso nell'ambito della Selezione Ufficiale, di cui tre italiani: *Alza la Testa* di Alessandro Angelini, con Sergio Castellitto, Gabriele Campanelli, Anita Kravos e Giorgio Colangeli, *L'uomo che verrà* di Giorgio Diritti con Claudio Casadio, Alba Rohrwacher, Maya Sansa e *Viola di mare* con Valeria Solarino e Isabella Ragonese. Ma ci sarà anche spazio per Jason Reitman - che torna a Roma dopo il successo di *Juno* con il nuovo film *Up In The Air*, interpretato da George Clooney e Vera Farmiga - e Danis Tanović che firma *Triage*, con Colin Farrell e Paz Vega. E poi Helen Mirren, grande protagonista del film *The Last Station* di Michael Hoffman.

I film in concorso nella Selezione Ufficiale verranno giudicati da una giuria internazionale composta da sette personalità del mondo del cinema e delle arti. Milos Forman - pluripremiato regista ceco di capolavori come *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, *Hair*, *Ragtime*, *Amadeus* e *Larry Flint* - sarà il presidente e verrà affiancato da Assia Djebar, Gabriele Muccino, Gae Aulenti, Jean-Loup Dabadie, Pavel Lungin, Senta Berger. Il Festival prevede inoltre la partecipazione di tutti gli spettatori all'assegnazione del Premio Marc'Aurelio d'Oro del pubblico al miglior film - BNL. Ad ogni possessore di biglietto verrà consegnata, all'ingresso in sala, una tessera "gratta e vota" relativa al film in programmazione, con la quale il pubblico potrà esprimere il proprio gradimento. I film che partecipano all'assegnazione del premio sono quelli in concorso nella Selezione Ufficiale.

Fra i film Fuori Concorso | Anteprima ci saranno *Julie & Julia* di Nora Ephron con Meryl Streep, Amy Adams

eStanley Tucci, l'ultima pellicola targata fratelli Coen, *A Serious Man*, *Le Concert* di Radu Mihaileanu, mentre James Ivory porterà a Roma *The City of Your Final Destination* con Anthony Hopkins, Laura Linney, Charlotte Gainsbourg e Alexandra Maria Lara. Due i film italiani: *Oggi sposi* di Luca Lucini e *Christine Cristina*, un film di Stefania Sandrelli.

La grande storia d'amore fra Bella ed Edward, narrata nella saga di Stephanie Mayer, *Twilight*, tornerà da protagonista al Festival di Roma. Dopo il successo dello scorso anno, saranno presentate in anteprima alcune sequenze del secondo attesissimo capitolo, *The Twilight Saga: New Moon*, diretto da Chris Weitz. Le immagini saranno accompagnate da letture tratte dal libro. *Hachiko: A Dog's Story*, con Richard Gere, racconta invece un'altra straordinaria forma d'amore, quella che lega un cane al suo padrone.

Molto nutrito anche il programma degli Eventi Speciali. Segnaliamo due appuntamenti: l'omaggio del Festival a Heath Ledger che prevede la presentazione dei suoi inediti come regista, un incontro con il collettivo The Masses e la proiezione in anteprima italiana del suo ultimo film, diretto da Terry Gilliam, *The Imaginarium of Doctor Parnassus*. Ci sarà inoltre l'Omaggio a Roma firmato da Franco Zeffirelli, con la partecipazione straordinaria di Monica Bellucci e Andrea Bocelli.

Il Festival ricorderà poi la carriera di Luciano Salce attraverso il documentario diretto da Emanuele Salce e Andrea Pergolari, *L'uomo dalla bocca storta*, e renderà omaggio a Luciano Emmer con la proiezione de *Le ragazze di Piazza di Spagna*. Inoltre, la seconda giornata della manifestazione (16 ottobre) sarà dedicata a Tullio Kezich, scrittore, autore teatrale, critico cinematografico e firma del Corriere della Sera, scomparso lo scorso 17 agosto.

La sezione L'altro Cinema | Extra riproporrà nel suo programma uno dei piatti forti del Festival, gli incontri con il pubblico, che vedranno come protagonisti Meryl Streep, Richard Gere, Paulo Coelho, Asia Argento e, nella formula del Duetto, Gabriele Muccino e Giuseppe Tornatore.

Riprende proprio con Meryl Streep e Richard Gere la programmazione dei fortunati incontri targati "Viaggio nel cinema americano" in collaborazione con Studio Universal. Meryl Streep riceverà anche il Marc'Aurelio d'Oro alla Carriera, che gli anni scorsi è già stato attribuito ad attori del calibro di Sean Connery, Sophia Loren e Al Pacino. Lo scrittore Paulo Coelho sarà a Roma per presentare, in anteprima mondiale, il suo primo lungometraggio, *Paulo Coelho's The Experimental Witch*.

Ma la sezione L'Altro Cinema | Extra è altro ancora. Dodici documentari concorreranno al Marc'Aurelio d'Argento assegnato da un'apposita giuria presieduta da Folco Quilici e composta dai registi Francesco Conversano, Salvo Cuccia, Giovanna Gagliardo, Gianfranco Pannone, Franco Piavoli e Sherin Salvetti come Vice Presidente di Fox Channels Italy. Meryl Streep e Luigi Zampa saranno inoltre omaggiati con due interessanti retrospettive. Alla proiezione de *La Romana* che si terrà all'Auditorium il 16 ottobre parteciperà anche la protagonista del film, Gina Lollobrigida.

Alice nella città, la sezione ragazzi del Festival, raccoglie dodici pellicole in concorso, fra cui *Nat e il segreto di Eleonora* che segna il ritorno all'animazione della *Lanterna Magica* (*La Freccia Azzurra*, *La gabbianella e il gatto*) e *Marpiccolo* che riporta Alessandro di Robilant dietro la macchina da presa. Una giuria composta da 65 ragazzi tra gli 8 e i 17 anni, reclutate su scala nazionale grazie all'iniziativa "Aspettando il Festival", assegnerà i due premi "Marc'Aurelio, Alice nella città". Fuori concorso per Alice nella città, in collaborazione con L'Altro Cinema | Extra ci sarà invece uno straordinario documentario firmato da Edoardo Winspeare, *Sotto il Celio Azzurro*.

La nuova edizione di Occhio sul Mondo punterà i riflettori sul tema globale dell'ambiente ed in particolare del cambiamento climatico. Il programma prevede dodici incontri su questa tematica, una mostra multimediale dal titolo *Cape Farewell: Art & Climate Change*, la presenza di Miranda Richardson che parlerà del film *L'incredibile viaggio della tartaruga* insieme al regista Nick Stringer. E ancora, un evento speciale di cinema, musica e testimonianze in collaborazione con la FAO, *La Notte dei Pubblicori* che presenta Eco-Logic, maratona notturna di 100 spot pubblicitari internazionali legati ai temi dell'ambiente. Infine, anche quest'anno, Occhio sul Mondo curerà il grande evento inaugurale del Festival, uno spettacolo firmato dai Plasticiens Volants, Felice Limosani, con la partecipazione di David Riondino e studiato espressamente per lo storico giardino dell'Accademia di Francia, Villa Medici.

Va inoltre ricordato che tutto il Festival dedica grande attenzione all'ambiente: le emissioni di CO² generate per l'organizzazione dell'evento saranno ridotte e compensate con la creazione di nuove foreste in Costa Rica e con il rimboschimento e la riqualificazione di un'area della Riserva Valle Aniene a Roma.

Anche quest'anno, Via Veneto sarà la sede del Mercato Internazionale del Film di Roma (diretto da Roberto Cicutto), luogo d'incontro per venditori e compratori del prodotto cinematografico. Dal 15 al 19 ottobre ci saranno proiezioni dedicate agli addetti ai lavori, incontri, convegni e workshop sui temi più importanti legati all'economia dell'industria cinematografica nazionale ed internazionale. La Casa del Cinema sarà invece il quartier generale de La Fabbrica dei Progetti, il programma che il Festival dedica al sostegno della produzione del cinema indipendente.

I temi più importanti e attuali sull'industria cinematografica e audiovisiva saranno al centro degli Stati Generali del Cinema Italiano, appuntamento che si articolerà in tre workshop, dal 20 al 22 ottobre. Fra i temi trattati, ci sarà La Promozione del Cinema Italiano, La rivoluzione del cinema digitale in sala e infine si affronterà la questione d..

Cinema delle Regioni. Due special session saranno dedicate a Tax shelter, Tax credit e al dibattito relativo al ridimensionamento del FUS.

Il Festival non è solo film, ma anche eventi legati al mondo dell'arte e della cultura in generale. Ad ottant'anni dalla nascita e a vent'anni dalla sua scomparsa, verrà ricordato Sergio Leone, una tra le personalità più rappresentative del cinema italiano e mondiale, attraverso una mostra-evento, dal titolo *Sergio Leone, Uno Sguardo Inedito*, che verrà inaugurata dal Maestro Ennio Morricone. Ci sarà poi, in anteprima mondiale, il film-dossier dedicato alla vita artistica di Antonio Ligabue e un'importante esposizione, presso il Museo Archeologico dell'Auditorium Parco della Musica, di circa 80 opere del pittore provenienti dai più importanti musei e collezionisti privati, dal titolo "Luci del cinema su Antonio Ligabue".

Per la prima volta in Italia sarà presentata la mostra *Cape Farewell: Art and Climate Change*. Verranno esposte fotografie, sculture e installazioni alimentate dall'energia solare o scavate nel ghiaccio, risultato di un'esperienza che un gruppo di artisti ha vissuto in Groenlandia, insieme a scienziati e ricercatori.

Il 13 ottobre, inoltre, gli Avion Travel, insieme all'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, saranno protagonisti del concerto di pre-apertura del Festival, che si terrà presso Auditorium Conciliazione. Il gruppo ripercorrerà, a trent'anni dalla morte di Nino Rota, le tappe musicali più significative della musica del maestro.

Prosegue anche quest'anno l'impegno sociale del Festival attraverso la collaborazione con iniziative promosse da Telethon, Fao, Unicef, Greenpeace, Legambiente, A.N.G.E.L.S e le attività dell'Assessorato ai Servizi Sociali del Comune di Roma che vedono utilizzare strumenti audiovisivi.