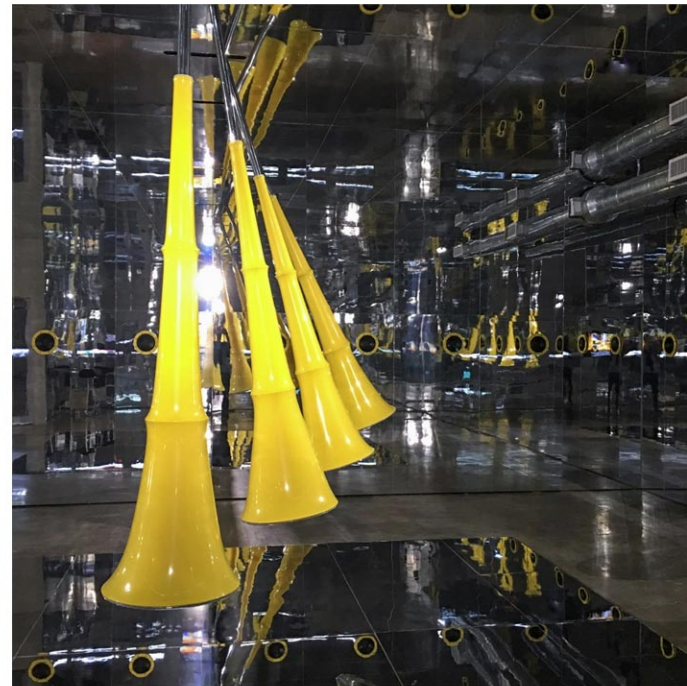
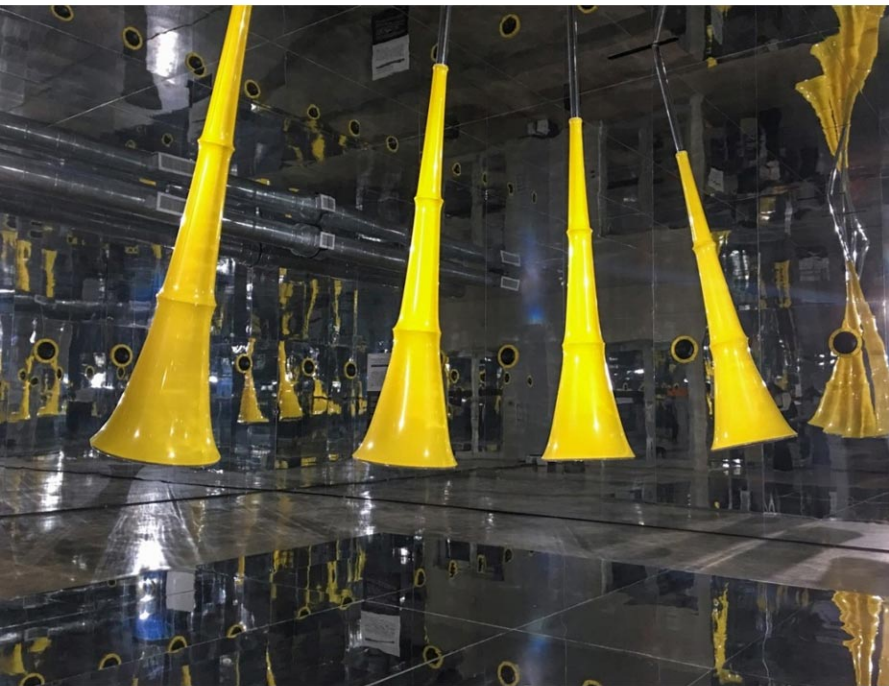


Felice Limosani – Fragments – Kinetic Art Installation @ Miami Art Basel

Felice Limosani ha fatto del digital storytelling un perfetto melting pot tra arte e brand experience. Coinvolgere ed emozionare il pubblico sono le chiavi dell'approccio creativo di questo media artist del design thinking. Miami Art Basel 2015 ha ospitato la sua ultima installazione cinetica per Parmigiani Fleurier.



“Fragments, euphonic soundscape” è un’omaggio agli “artigiani del tempo”. 24 diffusori, come le ore del giorno e 4 trombe come i quadranti dell’orologio, riproducono i suoni reali delle manifatture e degli artigiani svizzeri. In un gioco di sovrapposizione di basi sonore, i rumori, catturati dal ritmo del tempo diventano un’armoniosa base musicale. Ad interpretare il prestigioso orologio non un codice pubblicitario ma il concetto dell’armonia dei luoghi nella sua dimensione spaziale e temporale.